



KALKBÖDEN
TERRAZZO 2.0

Terrazzo ist die Bezeichnung für einen bereits seit der Antike bekannten Bodenbelag. Farblich ausgewählte Zuschlagstoffe werden mit Kalkmilch, Pigmente und Bindemitteln wie Kalk und Pozzolana vermischt und wie ein Boden mit geringer Dicke aufgetragen. "Arti Decorative" verfolgt den historischen Weg des Terrazzos und bewertet seine Schönheit, Haltbarkeit und Anziehungskraft in einem postmodernen Kontext neu, indem es ihn in unsere Zeit zurückbringt und ein historisches Produkt in die Bedürfnisse moderner Stile und Designs integriert. Im Laufe der Jahre hat sich der Terrazzo von "Arti Decorative" weiterentwickelt und wurde in verschiedenen Kulturen und Regionen der Welt angepasst, basierend auf den Grundlagen des Terrazzos aus der Renaissance in Italien, wo er seinen Höhepunkt der Popularität erreichte und verwendet wurde, um dekorative Kunstwerke in historischen Palästen zu schaffen. Der Reiz des Terrazzos von "Arti Decorative" liegt in seiner intrinsischen Schönheit, seiner Langlebigkeit und seiner Vielseitigkeit. Er kann sich einer breiten Palette von architektonischen Stilen und Innenraumdesigns anpassen, vom klassischen bis zum zeitgenössischen Stil. Seine einzigartige Textur und seine Vielfalt an Farben und Mustern machen ihn zu einer beliebten Wahl für Fußböden und dekorative Elemente. Der Terrazzo wird weiterhin für seine zeitlose Ästhetik und seine Widerstandsfähigkeit geschätzt, und viele Menschen entscheiden sich dafür, ihn in ihre Innenraum- und Architekturprojekte zu integrieren, um ihren Räumen einen Hauch von Eleganz und Raffinesse zu verleihen.

Das Terrazzo System ist in zwei wunderschönen Varianten erhältlich:

- (Art.-Nr. 133) Terrazzo Bianco Carrara 1-3 mm
- (Art.-Nr. 134) Terrazzo Nero Ebano 1-3mm

Calce & Colore Kategorie 3

Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente AD

Geeignete Untergründe

- Fondo Pozzolanico
- Primer Unico
- Anhydritestrich
- Zementestrich
- Gussasphaltestrich
- Fermacell (Trockenestrich) mit Fondo Pozzolanico
- OSB (Trockenestrich) mit Fondo Pozzolanico

Eigenschaften

- Premium-Belag auf Naturkalkbasis
- Hoch strapazierfähig
- Sorgt für günstiges Raumklima
- Bindet unangenehme Gerüche
- Baut Schadstoffe in der Luft ab
- Nicht brennbar, mineralisch
- Polierfähig & strapazierfähig



Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

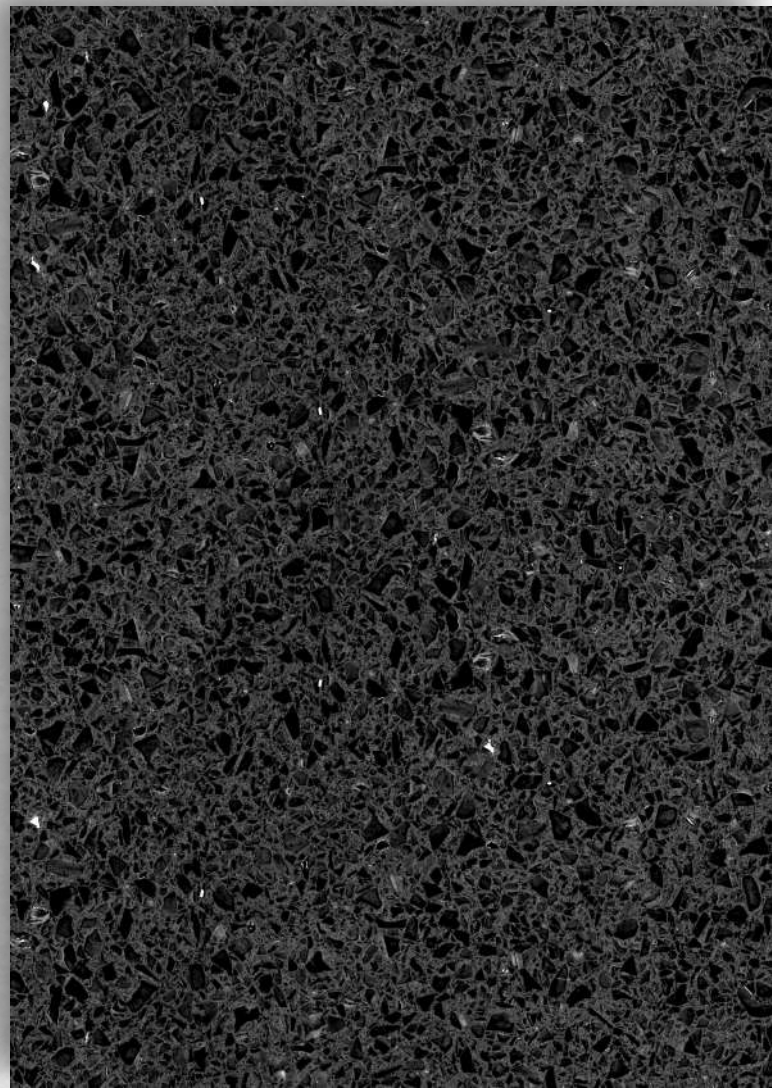


Terrazzo Bianco Carrara

Terrazzo ist ein innovatives Produkt, das sich von der antiken Kunst der Terrazzo-Verarbeitung inspirieren lässt und in einer modernen und intelligenten Weise neu interpretiert wird. Mit der Erfahrung, die über Generationen hinweg gesammelt wurde, haben wir einen Boden entwickelt, der zu 100 % die ästhetischen Merkmale und die Schönheit der traditionellen venezianischen Terrazze reproduziert, jedoch mit einem vereinfachten Ansatz, der die Installation und Personalisierung erleichtert. Unser Terrazzo ist so gestaltet, dass er eine raffinierte und zeitlose Ästhetik bietet, die die Eleganz der klassischen venezianischen Terrazze widerspiegelt. Die verfügbaren Farb- und Texturvarianten ermöglichen die Anpassung jedes Projekts und passen sich perfekt an jeden architektonischen Kontext an, sei es im Wohn- oder Gewerbebereich. Einer der Hauptvorteile unseres Terrazzo ist seine bereits vorbereitete Form. Die Marmorgranulate werden bereits in einer perfekten Mischung mit Pulver eingemischt, was die Zeit und den Aufwand für die Installation erheblich reduziert. Dieser "smarte" Ansatz vereinfacht nicht nur den Prozess, sondern garantiert auch eine konstante Qualität und ein makelloses Endergebnis.

Terrazzo Nero Ebano

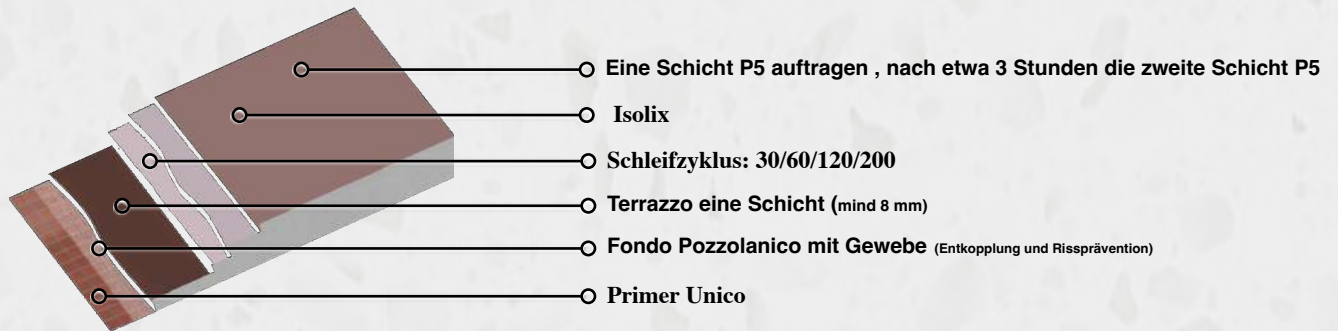
Einer der Hauptvorteile unseres Terrazzo ist seine bereits vorbereitete Form. Die Marmorgranulate werden bereits in einer perfekten Mischung mit Pulver eingemischt, was die Zeit und den Aufwand für die Installation erheblich reduziert. Dieser "smarte" Ansatz vereinfacht nicht nur den Prozess, sondern garantiert auch eine konstante Qualität und ein makelloses Endergebnis. Unser Terrazzo ist nicht nur ein standardisiertes Produkt; er bietet jedem Handwerker die Möglichkeit, seine Kreativität auszudrücken. Jeder Fachmann kann während des Installationsprozesses gewünschte Inertstoffe hinzufügen, wodurch der Boden in ein einzigartiges und unverwechselbares Kunstwerk verwandelt wird. Diese Eigenschaft ermöglicht die Schaffung von Umgebungen, die die Persönlichkeit und den Geschmack der Bewohner widerspiegeln, und macht jedes Projekt wirklich besonders. In einer Zeit, in der Nachhaltigkeit von großer Bedeutung ist, zeichnet sich unser Terrazzo durch die Verwendung natürlicher Materialien und umweltfreundlicher Produktionsprozesse aus. Die lange Lebensdauer des Produkts reduziert die Notwendigkeit häufiger Ersatzbeschaffungen und trägt somit zur Verringerung der gesamten Umweltbelastung bei.





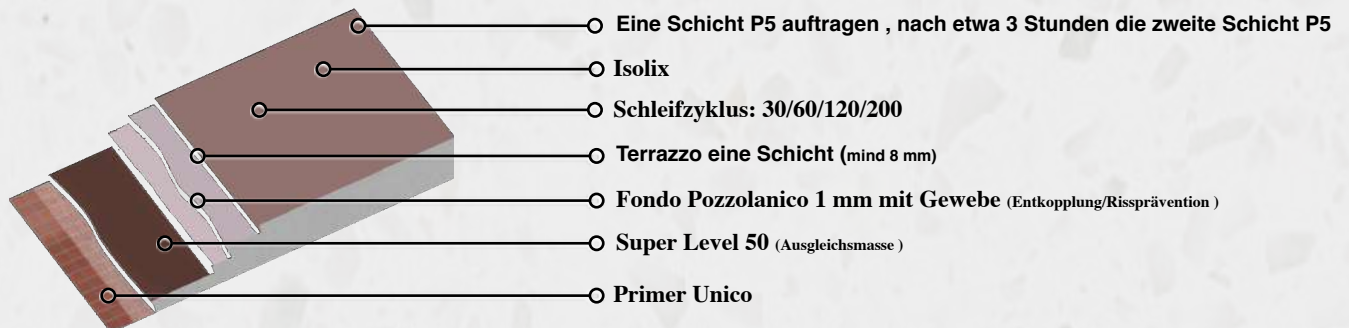
Aufbau des Terrazzo 2.0

Neubau



Aufbau des Terrazzo 2.0

Altbau / Renovierung



Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalkvlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente der Calce & Colore Farbpalette

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:

Der Bodenbelag Terrazzo 2.0 kann auf Anhydrit-, Zement- oder Gussasphaltestrich, Fermacell, OSB (Trockenestrich) aufgebracht werden. Der Estrich muss eine Mindestdicke von 4 cm haben, glatt sein und keine Beschädigungen, Risse, Mulden/Vertiefungen usw. aufweisen.

Vorbereitung der Böden:

Stellen Sie sicher, dass die Feuchtigkeit des Bodens 1,2% nicht überschreitet.

Estrich/Bauplatten und Bodenfliesen

Der Boden muss glatt, vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso muss der Boden frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Um die Leistung des Loft-Systems zu gewährleisten, ist es notwendig, immer mit einer Schicht **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B) mit Gewebe zu beginnen.**

Verarbeitung Fondo Pozzolanico auf Estrich/Bauplatten

Nachdem der Primer vollständig getrocknet ist, **eine Schicht Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) gemischt mit 4 bis 4,5 Liter Wasser zu vermischen (je nach gewünschter Konsistenz) und Marble Chips white (Art.-Nr. 320F)** mit 1 mm Stärke als Entkopplung und Rissprävention auftragen. Das Marmorgranulat trägt dazu bei, die Struktur des Gewebes abzudecken um eine optimale Oberfläche für die direkte Anwendung des Loft zu erhalten. **Nach vollständiger Trocknung (ca. 12 Stunden) des Fondo Pozzolanicos wird eine Schicht Silikat Fixativ (Art.-Nr. 702) auf.**

Verarbeitung Fondo Pozzolanico Bodenfliesen

Nachdem der Primer vollständig getrocknet ist **eine Schicht Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) gemischt mit 4 bis 4,5 Liter Wasser zu vermischen (je nach gewünschter Konsistenz) und Marble Chips white (Art.-Nr. 320F) nur auf die Fugen** auftragen und ziehen Sie das Material in den Fliesen auf Null, um die Fugen zu füllen. Nach 2 Stunde kann **Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129)** mit Gewebe mit 1 mm Stärke als Entkopplung und Rissprävention aufgetragen werden. Das Marmorgranulat trägt dazu bei, die Struktur des Gewebe abzudecken um eine optimale Oberfläche für die direkte Anwendung des Loft zu erhalten. **Nach vollständiger Trocknung (ca. 12 Stunden) des Fondo Pozzolanicos wird eine Schicht Silikat Fixativ (Art.-Nr. 702) auf.**

Kritische Untergründe

Bei kritischen Bodenuntergründen mit Niveauunterschieden von mehr als 3 mm empfiehlt sich unsere Ausgleichsmasse **Super Level 50 (Art.-Nr. 128)** mit einer Mindestdicke von 3 mm. **Nach vollständiger Trocknung wird eine Schicht Silikat Fixativ (Art.-Nr. 702) auf.**

Vorbereitung von Terrazzo 2.0

Das Produkt ist als 2-Komponenten-Kit konzipiert, bei dem alle Komponenten abgewogen sind. Im Terrazzo 2.0 sind bereits Granulate mit einer Stärke von 3 mm vorhanden, wahlweise in den Farben Weiß Carrara oder Schwarz Ebony. Damit ein optimales und immer gleichbleibendes Ergebnis erzielt wird, ist es wichtig, dass alle Komponenten vollständig in die Mischung eingehen. Terrazzo 2.0 (Pulver), P1 Milch-Kalk (Mischflüssigkeit) und Marmorgranulate in verschiedenen Farben und Größen je nach Bedarf und Geschmack hinzugefügt werden.

Das Pulverprodukt muss mit Hilfe einer Rührmaschine mit schneller Drehzahl für mindestens 2 Minuten gerührt werden, damit das Material Luft aufnimmt und sich die Klumpen auflösen. Terrazzo darf nur mit P1 im Verhältnis 1:1 gemischt werden.

Verbrauch pro Quadratmeter: 22 kg/m² bei 8 mm Stärke.

Farbmischung

Farbkarte Calce & Colore Kat 3 Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen hergestellt ist und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von Terrazzo 2.0

Nach der Vorbereitung des Untergrundes mit Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) wird Terrazzo 2.0 vollflächig in einer Stärke von etwa 8 mm aufgetragen (empfohlen mit der großen Abzieh-Rakel verstellbar). Das Material wird einmal gezogen, wobei darauf zu achten ist, dass es gleichmäßig verteilt wird, ohne Ansätze oder Unebenheiten zu hinterlassen und dann wird mit Hilfe einer Stachelrollen die Oberfläche massiert, um eventuelle Materialüberlappungen zu beseitigen. Anschließend vollständig trocknen lassen (mindestens 24 Stunden im Sommer oder mindestens 36 Stunden im Winter).

Endbearbeitung: Mit einer Triomax- oder Quatro-Schleifmaschine: Zuerst mit einem Schleifzyklus 30 dann 60 Diamantschleifer. Am Ende des Schleifgangs muss der Boden gleichmäßig matt und monochrom erscheinen (ohne Flecken oder Schattierungen).

Hinweis: Wenn auf der Oberfläche viele Poren oder Löcher vorhanden sind, empfehlen wir, den Terrazzo mit einer venezianischen Impalpabile zu behandeln. Die Impalpabile-Mischung (1 Teil P1 : 1 Teil gesiebtes Terrazzo-Pulver) ergibt eine sahnige Creme, die mit einem Spachtel (Art.-Nr. 419) auf Null gezogen wird, um die Poren oder Löcher zu schließen. Nach dem Auftragen muss die Impalpabile mindestens 2 Stunden trocknen. Danach wird der Boden mit einem 120 Diamantschleifmittel geschliffen. Ist auch dieser Schleifgang abgeschlossen, wird ein Diamantschleifmittel mit 200 Körnung verwendet, um die endgültige Oberfläche zu erzielen.

Nachbearbeitung:

Stellen Sie sicher, dass die Feuchtigkeit des Terrazzos 1,2 % nicht überschreitet.

Zur Nachbearbeitung von Terrazzo verwenden Sie ausschließlich Isolix (Art.-Nr. 508) als Porenfüller (eine oder zwei Schichten). Achtung: unbedingt 12 Stunden trocknen lassen. Zur Nachbehandlung von Terrazzo tragen Sie ausschließlich die Versiegelung **P5 (Art.-Nr. 507-8)** in zwei Schichten auf. Diese Schichten im Abstand von jeweils 2 bis 3 Stunden auftragen. Informationen zum Mischen von P5 finden Sie in den spezifischen technischen Datenblättern.

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtönenabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree Fassade, Stuccolustro 800, Limewash

Kategorie 2: New Super Sil

Kategorie 3: Unico, Loft, Terrazzo 2.0 und Pastellone

Kategorie 4: Carrara, Marmoree, Calce&Aqua,

FARBTONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOTIZEN



WWW.ARTIDECORATIVE.DE