



METALLOBERFLÄCHEN OXIDATION



Oxidation ist eine dekorative Rost-Beschichtung für den Innen- und Außenbereich. Das System besteht aus der **El Ferro (Art.-Nr. 315)** oder **El Rame (Art.-Nr. 317)** und einer oxidierenden Deckschicht (**Aktivator Art.-Nr. 316** oder **318**). Die künstliche Oxidation gleicht dem Effekt von natürlich verwittertem Rost- bzw. Cortenstahl. Es lassen sich besonders eindrucksvolle ästhetische Texturen mit eigentümlichen Farbnuancen schaffen, die sich angenehm uneben anfühlen.

Geeignete Untergründe

- Rasante B20
- Kalk-Vlies-Pro-System
- Silikat Quarzgrund
- Universal Grund T1
- Alle üblichen mineralischen Untergründe (Putz, Beton, Mauerwerk) mind. Q2
- Tragfähige, mineralische und organische Altanstriche
- Marmoree
- Carrara
- Polvere Media

Eigenschaften

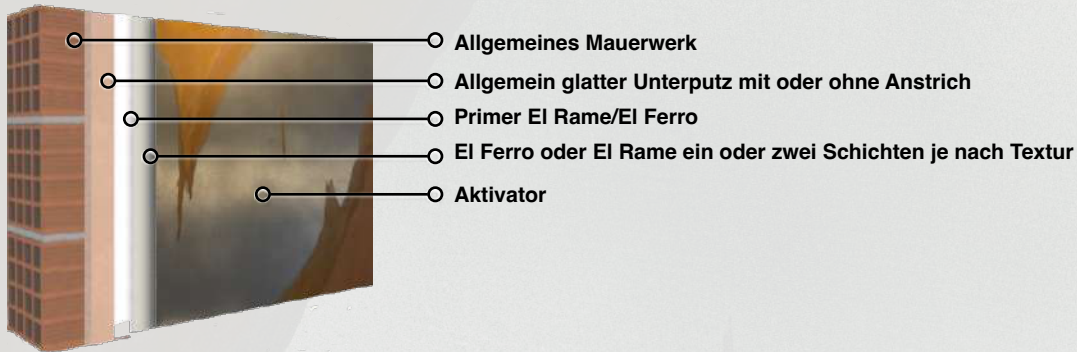
- Natur des Bindemittels: Silikat, Effektpigmente, Quarz
- Pigmente und Ablagerungen: Metallpigmente
- Hoch strapazierfähig
- Lösemittel- und weichmacherfrei
- Diffusionsfähig
- Geruchsarm
- Leichte Verarbeitung
- Als Basismaterialien stehen Kupfer oder Eisen zur Auswahl



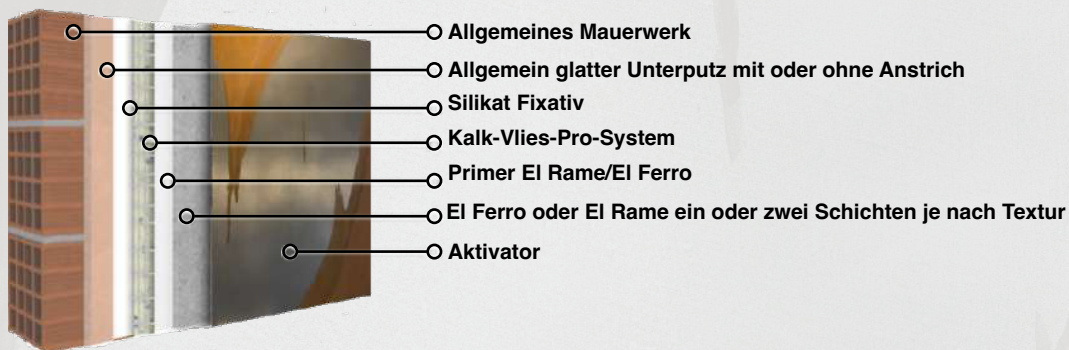
Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Artidecorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

El Ferro System Aufbau

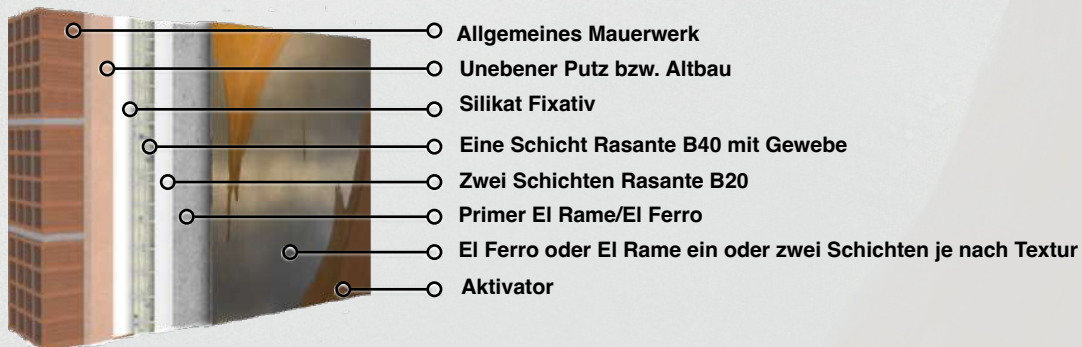
Renovierung



Neubau



Altbau



Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalkvlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente der Calce & Colore Farbpalette

Verarbeitungsanleitung Oxidation El Ferro

Geeignete Flächen:

Gipsputz und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralische Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, waschbeständige Dispersionsanstriche, alte Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstriche, Alkydharzanstriche, Glasfasertapete gestrichen, MDF-Platten.

Vorbereitung der Wände:

Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. **Danach muß mit Primer El Ferro grundiert werden.**

Vorbereitung von Oxidation El Ferro :

Das Produkt ist bereits eingesumpft und dadurch sofort fertig zur Anwendung. Oxidation El Ferro wird in der Farbe eisenmetallisch geliefert. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten, am besten mit einem elektrischen Quirl, umgerührt werden. Nach dem Umrühren muss die Mischung ca. 1-2 Minuten ruhen und kann dann verarbeitet werden.

Anwendung Oxidation El Ferro :

Der Untergrund ist vorab mit **Primer El Ferro** zu grundieren. Für die Verarbeitung ist Spezialwerkzeug **Trapezio Dual (Art.-Nr. 406)** erforderlich. In der Regel werden bis zur fertigen Oberflächenbeschichtung 1-2 Arbeitsgänge benötigt.

Verbrauch: 0,5 kg/m² pro Schicht

1. Arbeitsgang: Oxidation El Ferro, auf die vorbereitete Fläche mit Venezianer Kelle **Trapezio Dual (Art.-Nr. 406)** gleichmäßig auftragen. Der Materialauftrag erfolgt mit ca. 0,5 kg/m² Bei +20 °C Luft- und Untergrundtemperatur und 65 % relativer Luftfeuchte. Überstreichbar nach ca. 3-4 Stunden.

2. Arbeitsgang: Mit der Venezianer Kelle **Trapezio Dual (Art.-Nr. 406)** bis zur vollständigen Abdeckung aufspachteln und nach kurzer Abluftzeit mit gleicher Kelle abschieben bzw. strukturieren. Der Materialauftrag liegt hier bei ca. 0,5 kg/m² Bei +20 °C Luft- und Untergrundtemperatur und 65 % relativer Luftfeuchte. Überstreichbar nach ca. 8 Stunden.

Nachbearbeitung

3. Arbeitsgang: Nach vollständiger Trocknung von mindestens 8 Stunden empfehlen wir einen Zyklus von Schleifpapier in Körnung 120-600. Danach wird der **Aktivator El Ferro (Art.-Nr. 318A)** aufgetragen, 1-2 Schichten, im Abstand von 2 Stunden mit einer Deckenbürste, einem Pinsel oder Schwamm. Nach vollständiger Oxidation von 1 Tag verwenden Sie ausschließlich Isolix (**Art.-Nr. 508**) - eine transparente Porenfüller mit einer 1:1-Mischung mit Wasser in einer Schicht vollflächig mit einer Sprühflasche oder einer Lammfellrolle aufgetragen werden.

Verarbeitungsanleitung Oxidation El Rame

Geeignete Flächen:

Gipsputz und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralische Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, waschbeständige Dispersionsanstriche, alte Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstriche, Alkydharzanstriche, Glasfasertapete gestrichen, MDF-Platten.

Vorbereitung der Wände:

Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. **Danach muß mit El Primer Rame grundiert werden.**

Vorbereitung von Oxidation El Rame:

Das Produkt ist bereits eingesumpft und dadurch sofort fertig zur Anwendung. Oxidation El Rame wird in der Farbe kupfer-metallic geliefert. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten, am besten mit einem elektrischen Quirl, umgerührt werden. Nach dem Umrühren muss die Mischung ca. 1-2 Minuten ruhen und kann dann verarbeitet werden.

Verbrauch: 0,3 kg/m² pro Schicht

Anwendung Oxidation El Rame:

Der Untergrund ist vorab mit **Primer El Rame** zu grundieren. Für die Verarbeitung wird Spezialwerkzeug - **Rolle (Art.-Nr. 604)** verwendet. In der Regel werden bis zur fertigen Oberflächenbeschichtung 1-2 Arbeitsgänge benötigt.

1. Arbeitsgang: Oxidation El Rame, auf die vorbereitete Fläche mit **Rolle (Art.-Nr. 604)** gleichmäßig auftragen. Der Materialauftrag erfolgt mit ca. 0,3kg/m². Bei +20 °C Luft- und Untergrundtemperatur und 65 % relativer Luftfeuchte überstreichbar nach ca. 3-4 Stunden.

2. Arbeitsgang: mit **Rolle (Art.-Nr. 604)** gleichmäßig bis zur vollständigen Abdeckung und nach kurzer Abluftzeit mit gleicher Kelle abschieben bzw. strukturieren. Der Materialauftrag liegt hier bei ca. 0,3kg/m² pro Schicht. Bei +20 °C Luft- und Untergrundtemperatur und 65 % relativer Luft-feuchte überstreichbar nach ca. 8 Stunden.

Nachbearbeitung

3. Arbeitsgang: Nach vollständiger Trocknung von mindestens 8 Stunden, die Oberfläche mit Schleifpapier 220 schleifen. Danach wird **Aktivator El Rame (Art.-Nr. 318)** aufgetragen, in 1-2 Schichten im Abstand von 2 Stunden mit einer Deckenbürste, einem Pinsel oder Schwamm. Nach vollständiger Oxidation von 1 Tag Nach vollständiger Oxidation von 1 Tag verwenden Sie ausschließlich **Isolix (Art.-Nr. 508)** - eine transparente Porenfüller, mit einer 1:1-Mischung mit Wasser in einer Schicht vollflächig mit einer Sprühflasche oder einer Lammfellrolle aufgetragen werden.



WWW.ARTIDECORATIVE.DE