



KALKBÖDEN
MARMORINO UNICO

ART.-NR. 308-A-B

Marmorino Unico Floor basiert auf einer Rezeptur aus hochwertigen Naturharzen und Tadelakt-Kalk. Er ist hervorragend geeignet für die Gestaltung von dekorativen und fugenlosen Oberflächen, die sich insbesondere für beanspruchte Bereiche und Nassbereiche eignen, z. B. in Duschen, Bädern und anderen Böden in Nassbereichen. Dank der speziellen Rezeptur nimmt die ausgehärtete Oberfläche auch ohne Nachbehandlung oder Versiegelung praktisch kein Wasser mehr auf. Nach der Trocknungsphase nimmt Marmorino Unico selbst ohne Versiegelung nur ca. 0,07% ml Wasser pro Stunde auf. Dadurch umgeht dieses einzigartige Produkt die Probleme, die sich aus der kapillaren Aufnahme von Wasser bei Zementböden oder anderen mineralischen Böden ergeben. Marmorino Unico wird daher **besonders bei feuchtebelasteten Untergründen empfohlen**, um kapillaren Wassertransport zu vermeiden. Ein weiterer Vorteil von Marmorino Unico besteht darin, dass er anders als andere Böden nicht nur durch Luftkontakt aushärtet, sondern auch durch UV-Strahlungen, egal ob natürlich oder künstlich. Das sorgt für eine sehr kurze Trocknungszeit von ca. 2 Minuten bis 4 Stunden nach Fertigstellung der Endbeschichtung. Danach ist die Oberfläche bereit zum Schleifen und für die Versiegelung. Insgesamt benötigt Marmorino Unico Floor ca. 72 Stunden bis zur endgültigen Fertigstellung.

Das Marmorino Unico System ist in drei wunderschönen Varianten erhältlich:

Unico Medio ist eine Tadelakt Mischung, deren Materialvielfalt ihm einen kraftvollen Auftritt verleiht. Diese ganze Kraft kommt allein von Quarzo bianco toscana. Dieses Material ist ein wahres Unikat.

Unico Fino erzielt einartige Effekte und ist die klare Antwort auf die ständig wachsenden Anforderungen an Minimalismus in Innenräumen.

Unico Extra Fino erzeugt stilvolle Oberflächen, eine leichte Vertiefung und erinnert an die Eleganz eines modernen Marmors.

Eigenschaften

- Hoch strapazierfähig
- Sorgt für günstiges Raumklima
- Bindet unangenehme Gerüche
- Baut Schadstoffe in der Luft ab
- Premium-Belag auf Naturkalkbasis
- Nicht brennbar, mineralisch
- Polierfähig & strapazierfähig
- Individuell und kreativ zu gestalten
- Atmungsaktiv
- Umweltfreundlich
- In 110 Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore (farb-kategorie 3)

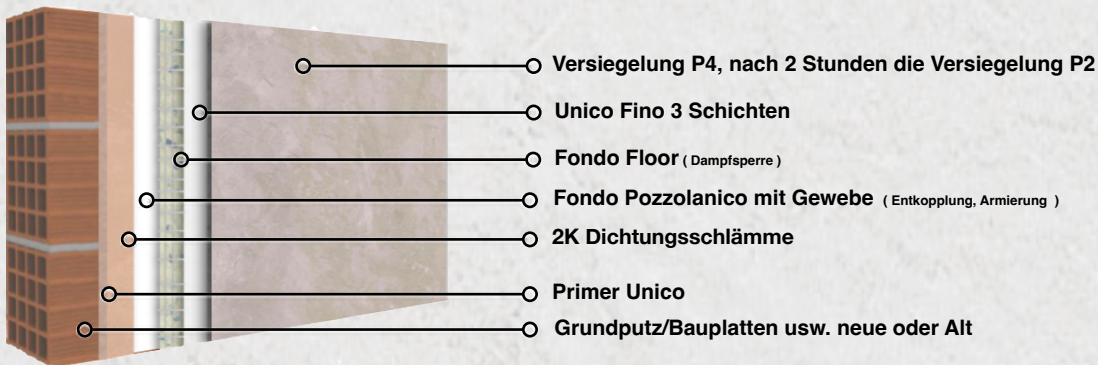


Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

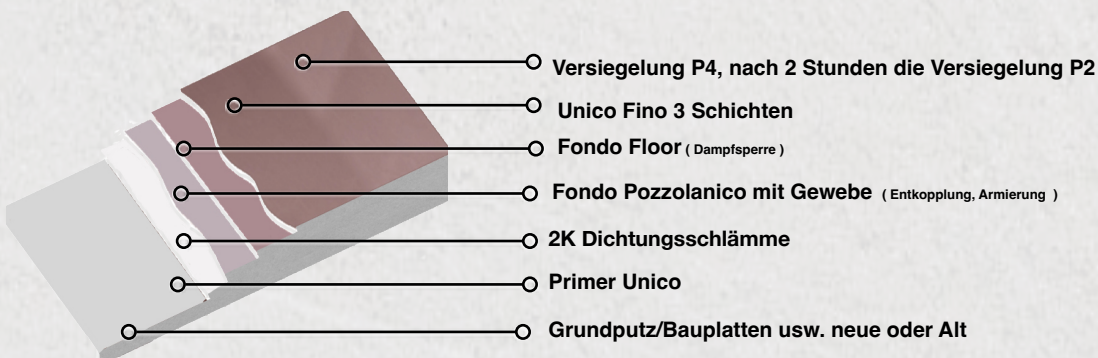


Aufbau des Unico

Wand Nassbereiche



Boden Nassbereiche



Achtung: Das Unico System kann in folgenden Varianten umgesetzt werden:

Aufbausystem plus

Variante Nr. :1: **Unico fino** (3 Schicht)

Variante Nr. :2: **Unico Medio** (2 Schicht)

Variante Nr. :3: **Unico Medio + Extrafino** (1 Schicht Pro Material-Sorte)

Variante Nr. :1: **Unico fino + Extrafino** (2 Schicht Pro Material-Sorte)

Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen zur Orientierung. Richtlinie-Angaben/Mengen können je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Bausstelle variieren
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Fondo Pozzolanico usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente Calce & Colore

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:

Marmorino Unico wird in 2 oder 3 Schichten/Lagen aufgetragen - abhängig von der Qualität des Untergrundes.

Der Bodenbelag Unico kann auf Anhydrit,- Zement,- oder Gussasphaltestrich, direkt auf Fliesen Fer-macell, OSB (Trockenestrich) aufgebracht werden. Der Estrich soll eine Schichtstärke von mind. 4 cm haben, glatt sein und keine Beschädigungen, Risse, Mulden/Vertiefungen etc. aufweisen. Um die Haftung am Estrich zu verstärken, empfehlen wir den Auftrag von **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B)**.

Vorbereitung der Böden:

Stellen Sie sicher, dass die Feuchtigkeit des Bodens 3% nicht überschreitet.

Estrich/ Bauplatten : Der Boden muss glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso muss der Boden frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Um die Leistung des Loft Systems zu gewährleisten, ist es notwendig, immer mit einer Schicht **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B)** und dann **Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129) mit Gewebe zu beginnen.**

Bodenfliesen : Tragen Sie nach der Überprüfung des Untergrunds eine Schicht Fondo Pozzolanico (nur auf die Fugen) auf und ziehen Sie das Material in den Fliesen auf Null, um die Fugen zu füllen. Anschließend das Gewebe anbringen und direkt **Primer Unico (Art.-Nr. 309 A oder B)** auf das Gewebe auftragen. Nach einer Stunde kann **Fondo Pozzolanico (Art.-Nr. 129)** mit Gewebe angewendet werden.

Vorbereitung des Unico Systems:

Das Produkt ist gebrauchsfertig konzipiert: Das pastöse Material muss mit Hilfe einer Rührmaschine, mit schneller Drehzahl, für mindestens 5 Minuten, gerührt werden, damit das Material Luft aufnimmt und sich die Klumpen auflösen können. Der Marmorino wird in der Farbe naturweiß geliefert, kann aber auch abgetönt werden. **Verbrauch / m²: 1 kg/qm2 (Medio)- 0,33kg/qm2 (Fein)-0,25 kg/qm2 (Extra fein) pro Schicht**

Farbmischung:

Zum Vermischen der Farbe sollte ein elektrischer Quirl verwendet werden, das Ziel ist eine sahnige, homogene Creme ohne Klumpen. Das Produkt muss in jedem Fall, auch ohne Abtönung umgerührt werden.

Anwendung von Unico System :

Für die erste Schicht nur wenig Material vollflächig mit der **Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** auftragen. Die Traufel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 30° gegen die Wand/Bodenfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse in weniger als 1mm Dicke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. Die erste Schicht muss ca. 8-10 Stunden trocknen.

Bei der zweiten Schicht wird der Druck mit der **Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** gleichmäßig erhöht, die Traufel sollte dazu etwas steiler gehalten werden. Die zweite Schicht muss ca. 60 bis 120 Minuten trocknen, bis Sie darauf laufen können, ohne sie zu beschädigen.

Bei der dritten Schicht wird der Druck mit der **Spachtel (Art.-Nr. 413)** gleichmäßig erhöht. Die Spachtel wird dazu in flachem Winkel und leichtem Druck angelegt. Mit diesem Vorgang wird der Boden oder die Wand etwas besonderes - ein Unikat.

Nachbearbeitung:

Für ein glattes, Finish wird nach 1 bis 2 Std. abschließend mit Schleifpapier in Körnung 100/120 und Exzenter-Maschine unter niedriger Drehzahl gearbeitet. Zur Nachbehandlung von Unico tragen Sie ausschließlich die Versiegelung **P4 (Art.-Nr. 318)** und eine Schicht **P2 (Art.-Nr. 507-1 bis 507-4)** auf. Diese Schichten im Abstand von jeweils 2-3 Std. auftragen. Informationen zum Mischen von **P2** oder **P4** finden Sie in den spezifischen technischen Datenblättern.

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtonabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree 3D, Carrara, Pastellone, Stuccolustro 800,

Kategorie 2: Calce&Aqua, Eco-Pittura, New Super Sil

Kategorie 3: Unico, Loft,Terrazzo 2.0,

FARBTONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOTIZEN



WWW.ARTIDECORATIVE.DE