ARTI DECORATIVE

EXCLUSIVE EDELPUTZE MIT NATUR KALK

WANDOBERFLÄCHEN

MARMOREE 3D

ART.-NR. 307

Marmoree 3D - Kreativputz auf Kalkbasis für Innen- und Außenbereiche. Sie können glatte Oberflächen oder individuell gestaltete Strukturputze damit herstellen. Mit Materico lassen sich strukturierte Dekorationen schaffen, bei denen unregelmäßige Basreliefs mit Antik-Effekten und Lebendigkeit kreiert und höchstmoderne Innenbereiche individuell gestaltet werden können. Marmoree 3D erhält sein elegantes, glatt wirkendes Weiß, durch den enthaltenen kostbaren Carrara Marmorstaub. Er ist ein natürlicher Putz auf Kalkbasis, der den Räumen Helligkeit und Dreidimensionalität verleiht. Marmoree 3D enthält keine Kunststoffe oder künstlich hergestellte Chemikalien und basiert auf der historischen Original-Rezeptur von Marmorino Veneziano. Durch die Beimischung von weißer Pozzolana gewinnt das Material an Härte. Hierbei sind 110 Farbtöne anmischbar. Marmoree 3D verleiht den Flächen in Innenbereichen den taktilen Anschein von solidem, natürlich bewitterten Marmor in 3-D-Oberflächen-Optik. Er schafft so moderne Räume mit erlesener Großstadtatmosphäre. Durch unendliche Kombinationsmöglichkeiten der Dekor-Produkte von Arti Decorative und mit Hilfe von 3-D-Werkzeugen, lassen sich einzigartige Flächen und exklusive Ausstattungen erzeugen. Das Produkt eignet sich ideal zur individuellen Gestaltung von Designerräumen, Lofts und zeitgenössischen Architekturen. Marmoree 3D macht aus jeder Wand ein Einzelstück und somit ein Kunstwerk.

Geeignete Untergründe

- Rasante B40
- Kalk-Vlies-Pro-System
- Silikat-Quarzgrund
- Alle üblichen mineralischen Untergründe (Putze, Beton, Mauerwerk) in Q2-Qualität
- Tragfähige, mineralische und organische Altanstriche
- Fermacell
- Gipsbauplatten
- Wandbauplatten

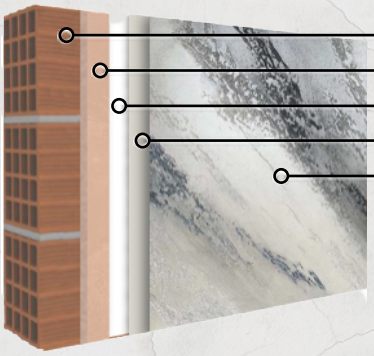
Eigenschaften

- Hoch strapazierfähig
- Lösemittel- und weichmacherfrei
- Enthält keine foggingaktiven Substanzen
- Diffusionsfähig
- Nicht brennbar, mineralisch
- Polierfähig & strapazierfähig
- Diffusionsoffen, schimmelhemmend
- Atmungsaktiv
- Umweltfreundlich
- Schafft angenehmes Wohnraumklima
- Leichte Verarbeitung
- In 110 Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore (Kategorie1)

Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

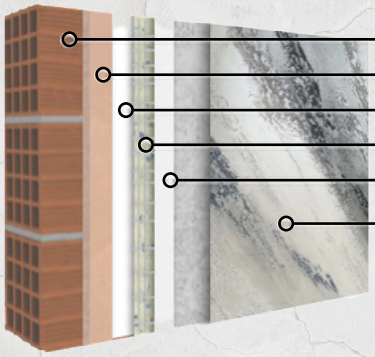
Aufbau des Marmoree System

Renovierung



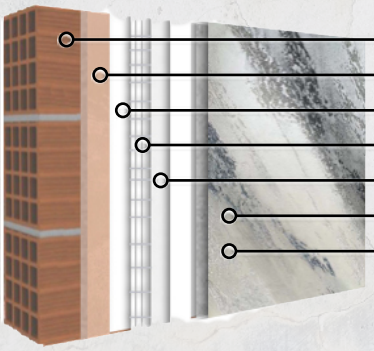
- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, in einem guten Zustand mit oder ohne Anstrich
- Quarzgrundierung
- Marmoree 3D vorspachteln
- Marmoree 3D 1 Schichten auftragen dann glätten

Neubau



- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, Bauplatte, o. ä. mit oder ohne Anstrich in Qualität Q2
- Silikat Fixativ
- Kalk Vlies pro System
- Marmoree 3D vorspachteln
- Marmoree 3D 1 Schicht auftragen dann glätten

Altbau



- Allgemeines Mauerwerk
- Unebene Putze oder Altbau
- Silikat Fixativ
- Rasante B40 mit Gewebe
- zweite Schicht Rasante B40
- Marmoree 3D vorspachteln
- Marmoree 3D 1 Schicht auftragen dann glätten

Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen zur Orientierung. Richtlinee-Angaben/Mengen können je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Bausstelle variieren
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalk-vlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente Calce & Colore

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:
Zement- und Kalkzementputze, Gipsputze und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralische Reibeputze und Kunstharzputze, Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, Fliesen- und Plattenbeläge, waschbeständige Dispersionsanstriche, alte Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstriche, Alkydharzanstriche, gestrichene Glasfasertapeten, MDF-Platten.

Vorbereitung der Wände:
Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. Danach muss die Wand mit **Quarzgrundierung (Art.-Nr. 703)** behandelt werden.

Vorbereitung von Marmoree 3D:
Das Produkt ist bereits eingesumpft und dadurch sofort anwendungsbereit. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten umgerührt werden, am besten mit einem elektrischen Quirl. Nach dem Umrühren muss die Mischung ca. 2-3 Minuten ruhen und kann dann verarbeitet werden. Der Marmoree 3D wird in der Farbe naturweiß geliefert, kann aber abgetönt werden. Das Produkt wird i. d. R. erstmals in naturweiß aufgetragen.

Farbmischung:
Zum Vermischen der Farbe sollte ein elektrischer Quirl verwendet werden, das Ziel ist eine sahnige, homogene Creme ohne Klumpen. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von Marmoree 3D:
Für die erste Schicht nur wenig Material vollflächig mit der **Traufel Art.-Nr. 402 XL** auftragen. Die Traufel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 30° gegen die Wandfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse in weniger als 1mm Dicke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. Die erste Schicht muss ca. 8-10 Stunden trocknen.

Verbrauch: 0,750 kg/qm2 pro Schicht

Bei der zweite Schicht wird der Druck mit der **Spachtel Art.-Nr. 402 XL** gleichmäßig erhöht, die Spachtel wird dazu in flachem Winkel und leichtem Druck angelegt. Danach wird einfach nur mit Wasser nachbehandelt. Tragen Sie Wasser mit einer Bürste auf eine Fläche von maximal 1 qm auf und reiben Sie mit der **Traufel Art.-Nr. 402 XL** ab. Der Druck sollte dabei leicht bis mittelstark sein; die Poren können nach Geschmack vollständig geschlossen werden oder teilweise offen bleiben. Wiederholen Sie diesen Schritt in Abschnitten von je etwa 1 qm und achten Sie darauf, dass Sie dabei eine gleichmäßige Oberflächenstruktur erzeugen. Nach 15-30 Minuten, wird die gesamte Fläche mit der **Spachtel Art.-Nr. 405** erneut verpresst (ohne Material oder Wasser). Mit diesem Vorgang wird die Wand etwas besonderes - ein Unikat.

Wachsversiegelung:
Nach 1-2 Tagen wird abschließend die Endversiegelung mit einem Naturschwamm oder Pinsel aufgetragen. Tragen Sie ein Schicht **Venezia-Wachs (Art.-Nr. 508C)** auf. Das Wachs erhöht die Widerstandsfähigkeit der Oberfläche. Die Trocknungszeit beträgt 5-7 Stunden. Die Wandfläche kann nach der Behandlung ganz normal abgewaschen werden. Wenn Sie zudem einen metallischen Effekt erzielen möchten, bringen Sie nach dem Auftragen von Paste Wachs eine zweite Schicht Metallwachs auf. Erhältlich in den 5 Farben von echten Metallen: **Eisen, Kupfer, Gold, Silber, oder Bronze (Art.-Nr. 504A bis 504E).**

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem" schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.
Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtonabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.
Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree 3D, Carrara, Pastellone, Stuccolustro 800,

Kategorie 2. Calce&Aqua, Eco-Pittura, New Super Sil

Kategorie 3: Unico, Loft,Terrazzo 2.0,

FARBTONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

Notizen

WWW.ARTIDECORATIVE.DE