ARTI DECORATIVE
EXCLUSIVE EDELPUTZE MIT NATÜR KALK

WANDOBERFLÄCHEN

# ECO-PITTURA

ART.-NR. 122

**ECO-PITTURA** ist ein mineralischer Wandanstrich für Innenbereiche auf der Basis eines mineralischen Casein Bindemittels, das den Erhalt eines antik anmutenden Finishs, der behandelten Oberfläche, erlaubt und den matten Antikeffekt von Kalk nachbildet. Das aufgetragene Produkt ist immer unterschiedlich und zeichnet sich durch Schattierungen und Farbeffekte, die vom Können und den Fähigkeiten des Dekorateurs abhängen, aus. Deshalb ist es besonders geeignet für Restaurierungsarbeiten - auch an Gebäuden von historisch-künstlerischem Interesse.
ECO-PITTURA besitzt eine hohe Atmungsaktivität und seine mineralische Natur erlaubt es dem Produkt, ohne abzublättern auch auf Untergründen zu haften, die Feuchtigkeitsprobleme aufweisen.

## Geeignete Untergründe

- Rasante B20 und B40
- Kalk-Vlies-Pro-System
- Universal Grund T1
- Alle üblichen mineralischen Untergründe (Putze, Beton, Mauerwerk) in Q2-Qualität
- Tragfähige, mineralische und organische Altanstriche
- Fermacell
- Gipsbauplatten
- Wandbauplatten

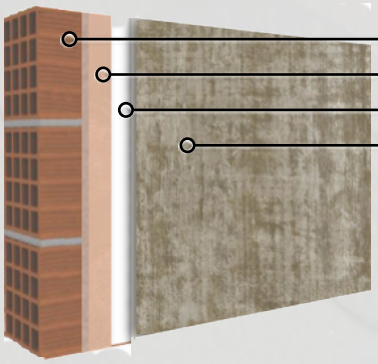
## Eigenschaften

- Beschaffenheit: Sumpfkalk
- Lösemittel- und weichmacherfrei
- Klassifizierung für die Luftqualität in Innenbereichen: A+
- Klassifikation UNI EN 1062-1: (Malerei für Ihnen)
- Nicht brennbar, mineralisch
- Polierfähig & strapazierfähig
- Schimmerung EN ISO 2813:Klasse G3 (<10, matt)
- Umweltfreundlich
- Schafft angenehmes Wohnraumklima
- Leichte Verarbeitung
- In Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore (Kategorie 2)

**Hinweise** Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

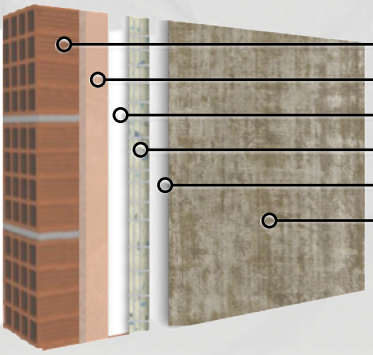
# Aufbau des Eco-Pittura

## Renovierung



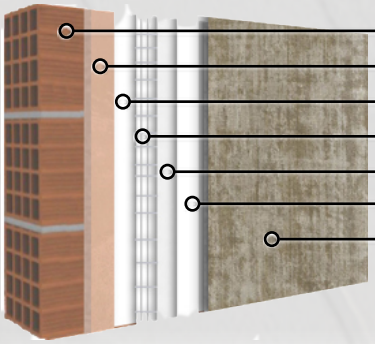
- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, in einem guten Zustand mit oder ohne Anstrich
- Universal Grund T1
- Eco Pittura zwei Schicht auftragen mit gewünschter Struktur

## Neubau



- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, Bauplatte, o. ä. mit oder ohne Anstrich in Qualität Q2
- Silikat Fixativ
- Kalk Vlies pro  System
- Universal Grund T1
- Eco Pittura zwei Schicht auftragen mit gewünschter Struktur

## Altbau



- Allgemeines Mauerwerk
- Unebene Putze oder Altbau
- Silikat Fixativ
- Rasante B40 mit Gewebe
- zweite Schicht Rasante B20
- Universal Grund T1
- Eco Pittura zwei Schicht auftragen mit gewünschter Struktur

**Hinweise**

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen zur Orientierung. Richtlinee-Angaben/Mengen können je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Bausstelle variieren
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalkvlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente Calce & Colore

# Verarbeitungsanleitung

**Geeignete Flächen:**
Optimal sind mineralische Untergründe wie **Kalk- oder Lehmputz, Beton oder Kalksandstein**. Soll auf Tapeten oder Dispersionsfarben**,** Gipsputzen und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralischen- und Kunstharzputzen, Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, Fliesen- und Plattenbelägen, waschbeständigen Dispersionsanstrichen, alten Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstrichen, Alkydharzanstrichen, gestrichenen Glasfasertapeten, MDF-Platten gestrichen werden, müssen diese mit **Fondo T1 (Art.-Nr. 708)** grundiert werden.

**Vorbereitung der Wände:**
Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. **Anschließend muss die Wand mit Fondo T1 (Art.-Nr. 708) behandelt werde**n.

**Vorbereitung von Eco-Pittura:**
Das Produkt ist bereits eingesumpft. Je nach Struktur kann es bis zu 20% verdünnt werden. Eco-Pittura wird in der Farbe naturweiß geliefert, kann aber auch abgetönt werden. Das Produkt wird i. d. R. in der gewünschten Farbe aufgetragen. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten umgerührt werden, am besten mit einem elektrischen Quirl. Nach dem Umrühren muss die Mischung ca. 2-3 Minuten ruhen und kann dann verarbeitet werden.

**Farbmischung:**
Zum Vermischen der Farbe sollte ein elektrischer Quirl verwendet werden, das Ziel ist eine sahnige, homogene Creme ohne Klumpen. Das Produkt muss in jedem Fall, auch ohne Abtönung umgerührt werden.

**Anwendung:**
Da Eco-Pittura sehr schnell an der Oberfläche abbindet, entstehen leicht Absätze. Um dies zu vermeiden, muss die Farbe im Nass-in-Nass-Verfahren, am besten im Kreuzgang, aufgetragen werden. Aufgetragen wird die Farbe am besten mit einer leichten Bürste mit dichten Borsten.
Anschließend nach 2 bis 4 Quadratmetern Kalkfarbe, die Oberfläche im Kreuzgang mit der **Trapezio Dual (Art.-Nr. 406)** behandeln, um die gewünschte Struktur und Optik zu erhalten. Wenn die Oberfläche stark saugt, sollte diese mit **Universal Grund T1 (Art.-Nr. 708)** vorgestrichen werden, um ungewollte Absätze zu vermeiden.
**Verbrauch: 0,2 kg/qm2 pro Schicht**

Eine sehr dünne, milchige Kalkfarbe kann auch als Kalklasur aufgetragen werden. Sie wird in mehreren Schichten, beispielsweise in verschiedener Farbigkeit, auf die Wand aufgebracht. Bei der so genannten Kalkglätte, wird der Kalk durch Füllstoffe wie Marmormehle oder feine Sande ergänzt und in einer eher pastösen Konsistenz aufgetragen.

Grundsätzlich muss jedem Anwender und Bauherren klar sein, dass eine mit Kalkfarbe gestrichene Wand eine natürliche Unregelmäßigkeit aufweist. Nicht zuletzt macht das ihren Charme aus.

# CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 Base | 1 A | 1 B | 1 C | 1 F |
| 3 Base | 3 A | 3 B | 3 C | 3 F |
| 5 Base | 5 A | 5 B | 5 C | 5 F |
| 9 Base | 9 A | 9 B | 9 C | 9 F |
| 14 Base | 14 A | 14 B | 14 C | 14 F |
| 20 Base | 20 A | 20 B | 20 C | 20 F |
| 22 Base | 22 A | 22 B | 22 C | 22 F |
| 24 Base | 24 A | 24 B | 24 C | 24 F |
| Base<br>Mix 29+23+5 | A<br>Mix 29+23+5 | B<br>Mix 29+23+5 | C<br>Mix 29+23+5 | F<br>Mix 29+23+5 |
| Mix 1C + 5C | Mix 23V + 29L | Mix 1Z + 5L | Mix 1Q + 23L | Mix 1Z + 29Z |
| Mix 14N + 29E | Mix 1L + 14 Z | Mix 1L + 9V | Mix 9V + 29C | Mix 1L+9Z |
| Mix 4B + 6L + 27D | Mix 4V + 6V + 27V | Mix 27V + 9A + 4V | Mix 4V + 29L + 27L | Mix 11V + 1C |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 Base | 1 A | 1 B | 1 C | 1 F |
| 3 Base | 3 A | 3 B | 3 C | 3 F |
| 5 Base | 5 A | 5 B | 5 C | 5 F |
| 9 Base | 9 A | 9 B | 9 C | 9 F |
| 14 Base | 14 A | 14 B | 14 C | 14 F |
| 20 Base | 20 A | 20 B | 20 C | 20 F |
| 22 Base | 22 A | 22 B | 22 C | 22 F |
| 24 Base | 24 A | 24 B | 24 C | 24 F |
| 29 Base | 29 A | 29 B | 29 C | 29 F |
| 29 M | 29 R | 29 Z | 24 Z +1F | 1Z + 14L |

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem" schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.
Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtonabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.
**Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:**

**Kategorie 1: Marmoree 3D, Carrara, Pastellone, Stuccolustro 800,**

**Kategorie 2. Calce&Aqua, Eco-Pittura, New Super Sil**

**Kategorie 3: Unico, Loft,Terrazzo 2.0,**

## FARBTONTABELLE

| A | B | C | D | E | F | G | H | I | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | Z |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |

# Notizen

WWW.ARTIDECORATIVE.DE